

Pliki audio – mp3 w Alesis Fusion

Autor: **Łukasz Gajowski**

E-mail: lukasz@waves.pl

Www: <http://www.fusion.waves.pl>

Data napisania dokumentu: 08.12.2007

Często nowi użytkownicy **Alesis'a Fusion** zastanawiają się nad tym jak pliki mp3, lub jakieś inne audio, zapisać i odtwarzać w tym instrumencie. Plików mp3 i innych skompresowanych formatów, ten instrument nie czyta. Jednak wiemy, że Alesis Fusion pozwala rejestrować maksymalnie 8 ścieżek audio na twardym dysku. Każda ścieżka jest w formacie 24-bitowy wav mono.

Opiszę jak to zrobić w wersji dla zaawansowanych (skrótowej) oraz w rozbudowanej dla mniej zaawansowanych osób.

Dla zaawansowanych:

Jak każdy dobrze wie, pliki audio, które będziemy chcieli odtworzyć w Alesis Fusion, są to pliki stereo. W trybie song instrumentu możemy zarejestrować do ośmiu ścieżek audio (mono) oraz zaimportować do każdej ścieżki plik audio: 24-bitowy wav mono (w programach audio często jest określany jako: Signed 24-bit PCM Mono, lub podobny opis tego formatu).

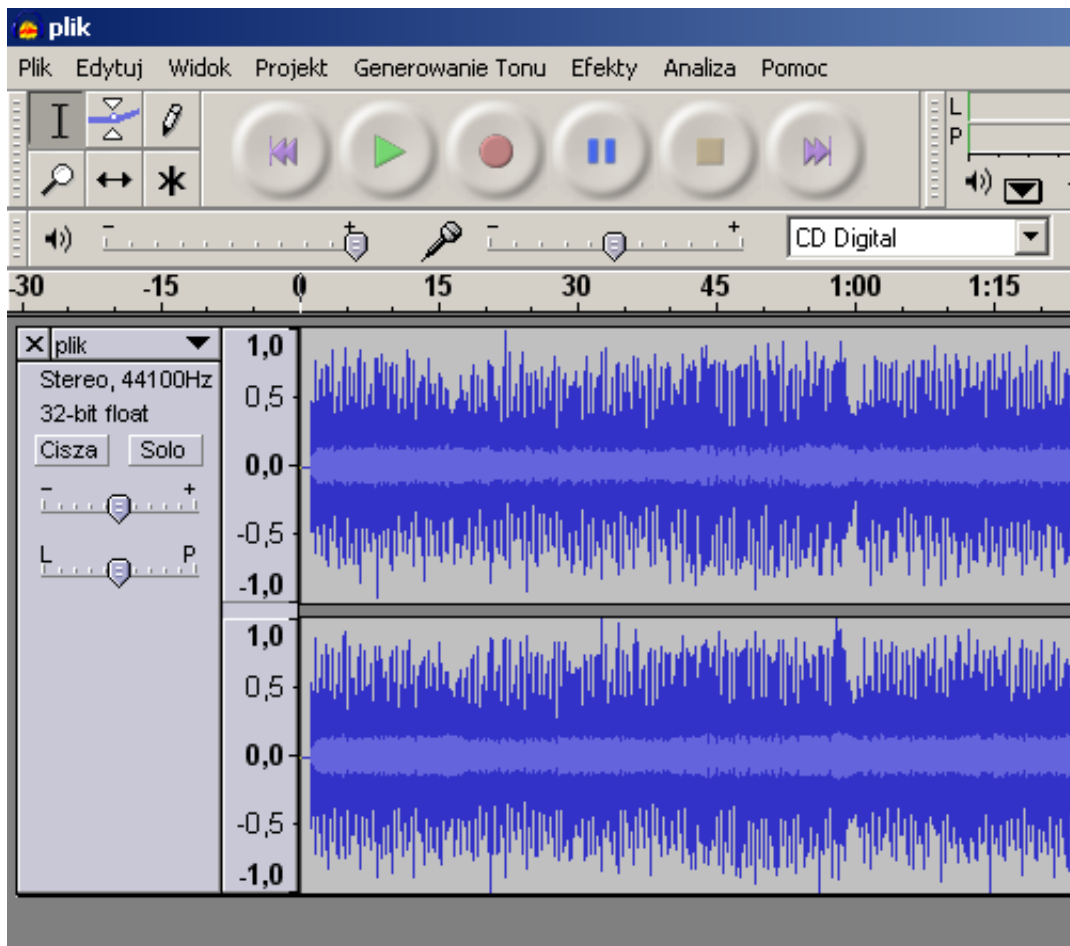
Więc trzeba w jakimś edytorze audio otworzyć plik audio (np. mp3), rozdzielić lewy i prawy kanał na dwa osobne pliki mono, i zapisać jako 24-bitowy wav mono. Później podłączamy instrument do USB, zakładamy jakiś katalog na HD Fusion'a, kopiujemy do niego dwa pliki wav (lewy i prawy kanał).

W trybie song instrumentu:

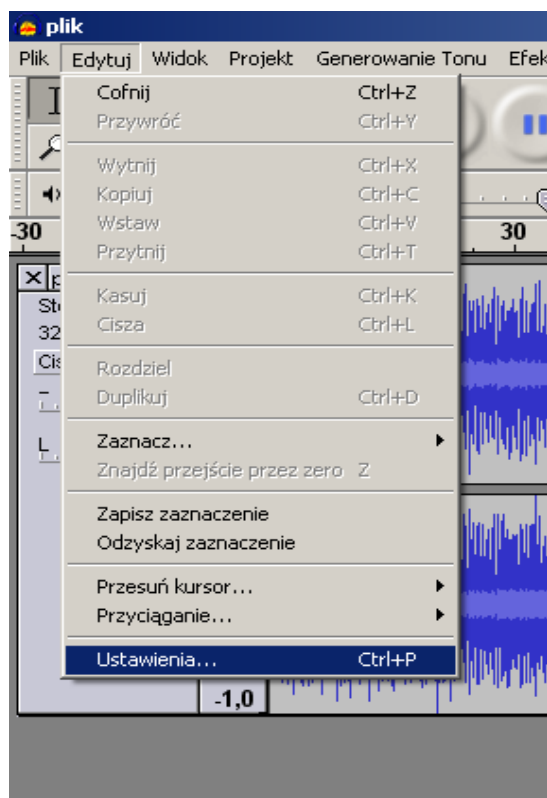
- tworzymy nowy song,
- dodajemy dwa tracki audio,
- w menu **Utility --> TrackUtil**, wybieramy pierwszą ścieżkę audio,
- później klikamy na **ImpTrk** i szukamy na HD pliku wav – importujemy go,
- następnie, do drugiej ścieżki audio, importujemy drugi plik wav,
- potem w jednym z tracków audio panoramę ustawiamy całkiem na lewo a w drugim całkiem na prawo, ustawiamy głośność wedle uznania,
- możemy też ustawić tony (basy, itp.) z pomocą equalizera,
- zapisujemy song na dysk,
- na koniec trzeba pamiętać, aby podłączyć ponownie instrument do komputera przez USB, aby usunąć pliki wav, które importowaliśmy (nie będą już potrzebne, a tylko zajmują miejsce na dysku.)

Dla mniej zaawansowanych:

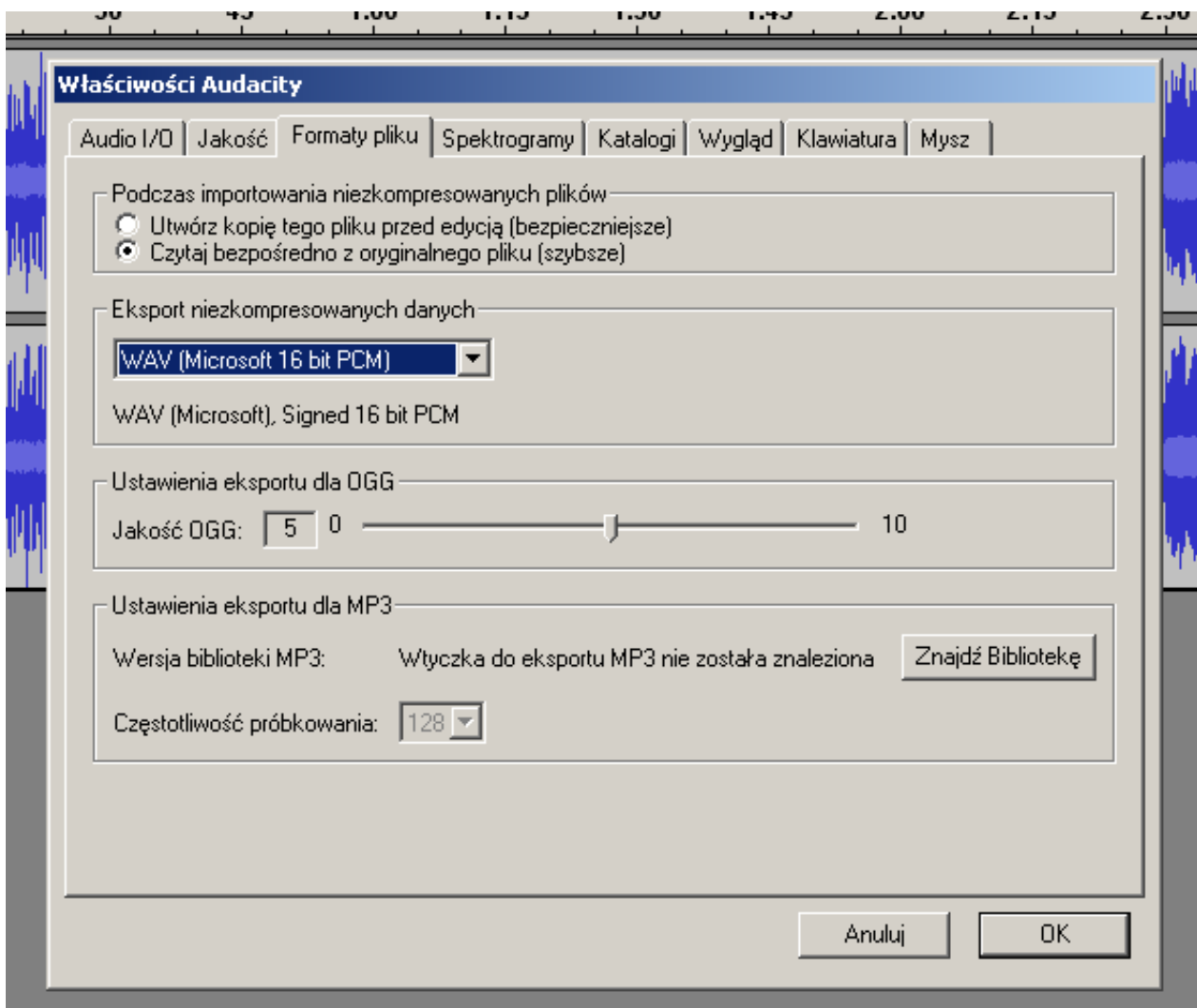
Za przykład posłużę darmowy edytor audio „Audacity”. Otwieramy plik audio (np. mp3) w programie **Audacity**. Poniżej opis tworzenia plików wav, a później opiszę jak te pliki otworzyć w syntezatorze.



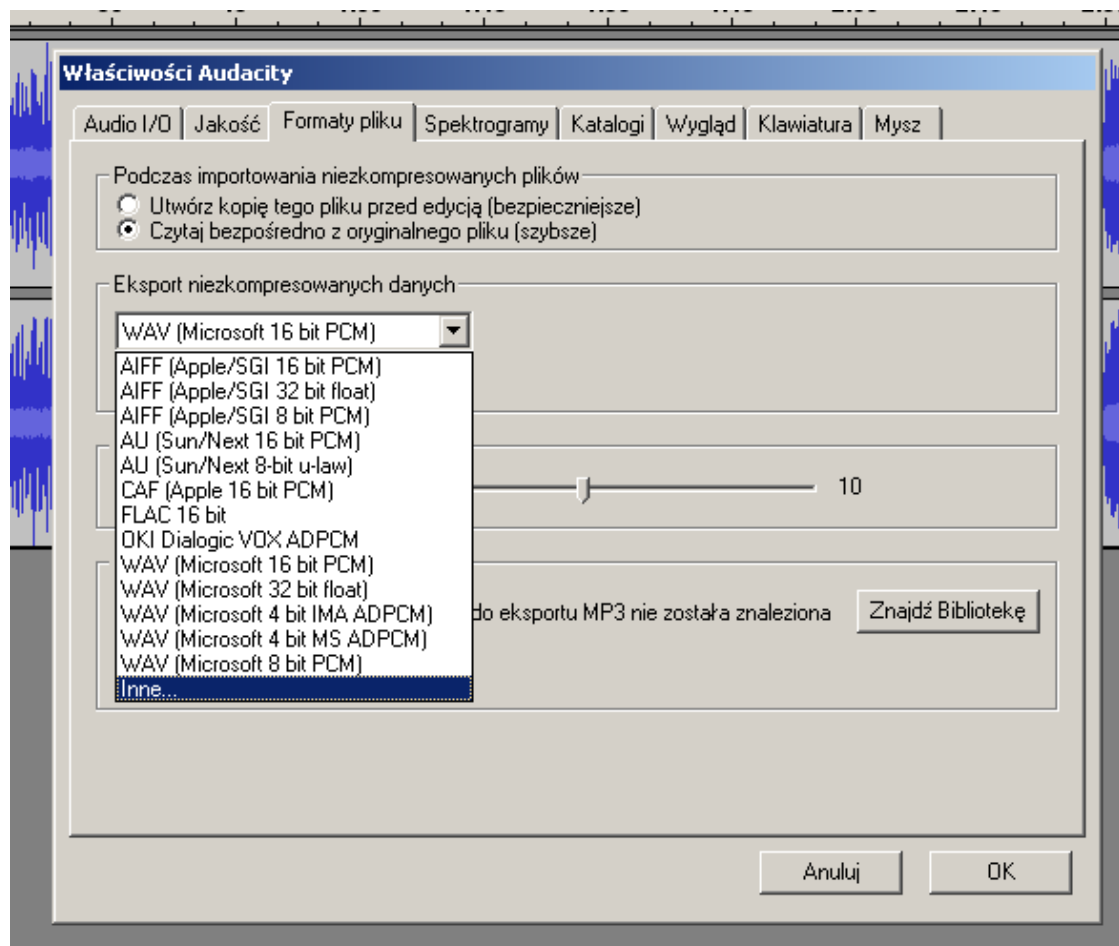
Tak wygląda otwarty plik mp3 w programie Audacity.



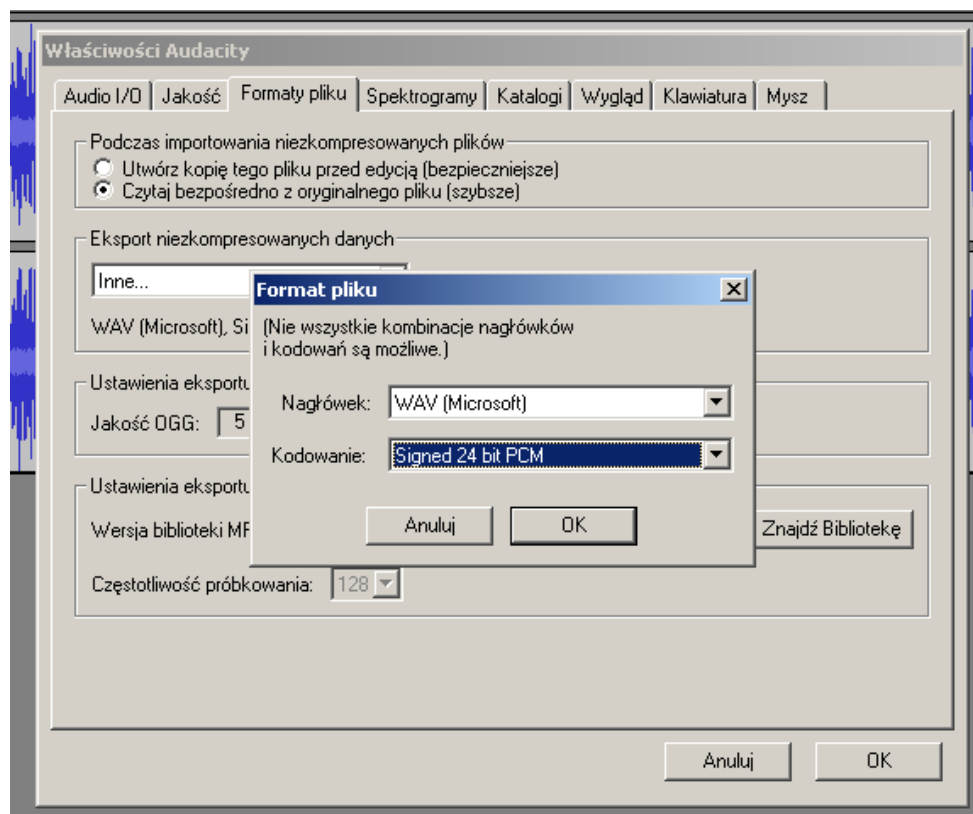
Wybieramy w programie menu: „Edytuj --> Ustawienia”



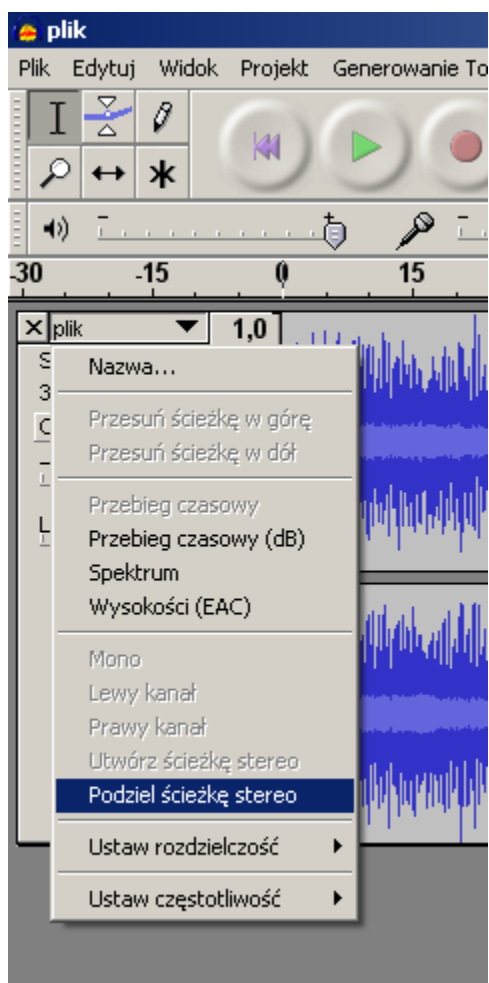
Następnie wybieramy zakładkę: „Formaty pliku”.



Z pozycji „Eksport nieskompresowanych danych” wybieramy: „Inne...”



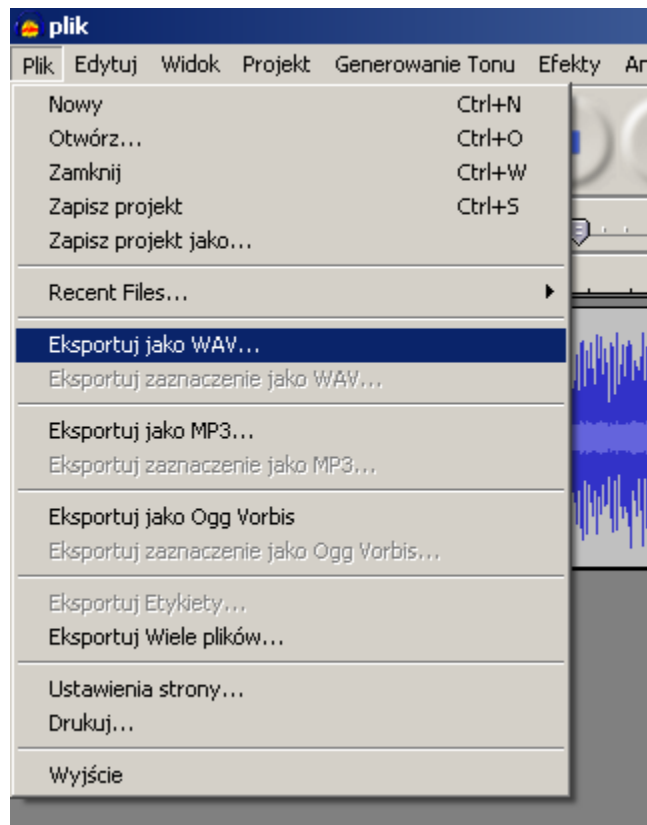
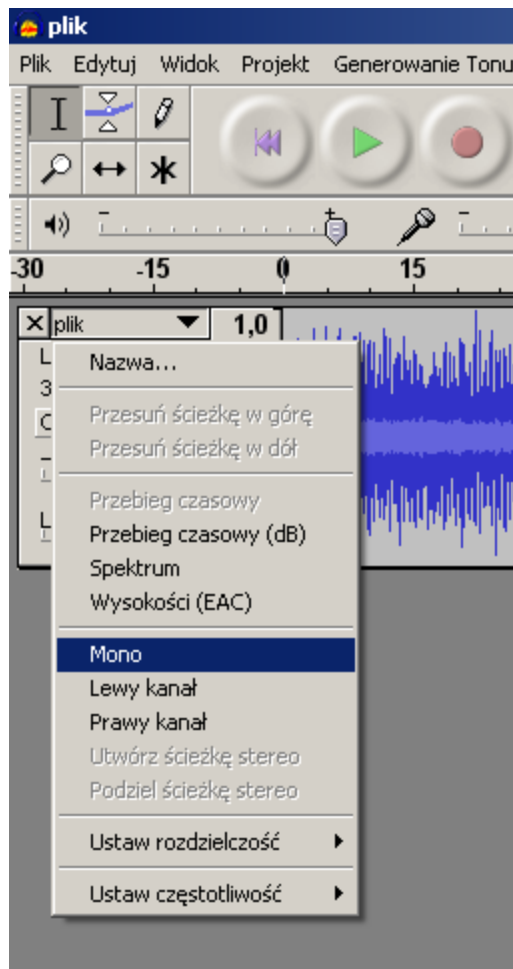
Wybieramy nagłówek: „WAV (Microsoft), a kodowanie: „Signed 24 bit PCM”



Następnie w otwartym pliku mp3 wybieramy pozycję, gdzie jest wypisana nazwa pliku i używając funkcji: „Podziel ścieżkę stereo”, dzielimy plik, na dwie ścieżki.



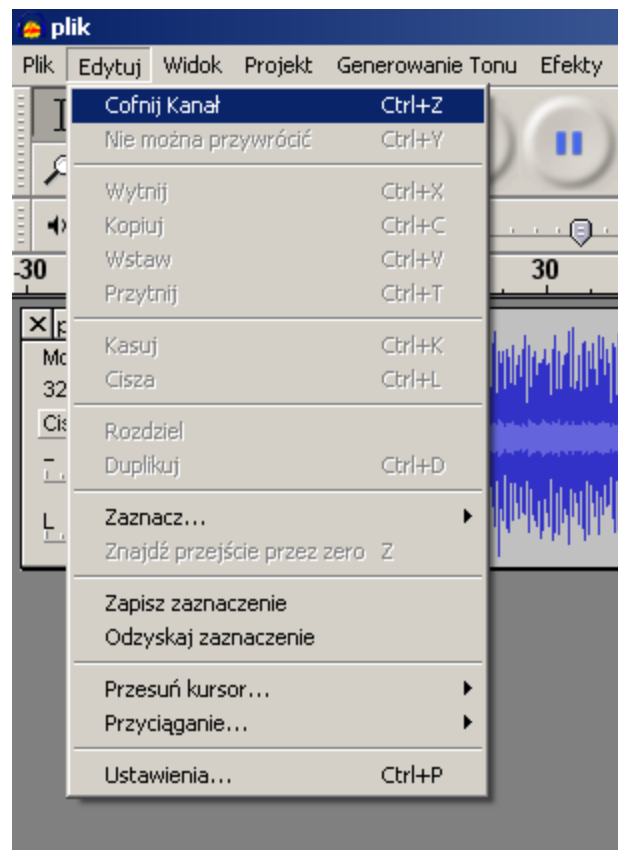
Tak wygląda plik podzielony, na dwie osobne ścieżki.

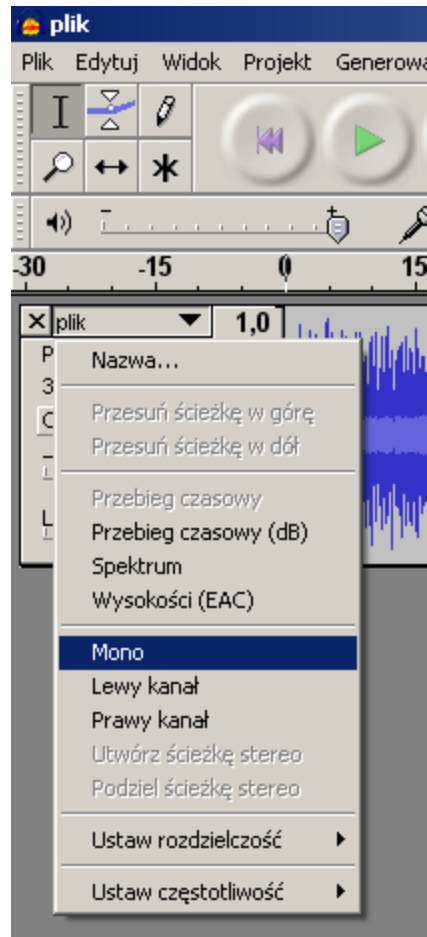


Eksportujemy lewą ścieżkę do pliku wav.

Kliknęliśmy na „krzyżyk” przy prawym kanale, został tylko lewy i w menu wybieramy „Mono”.

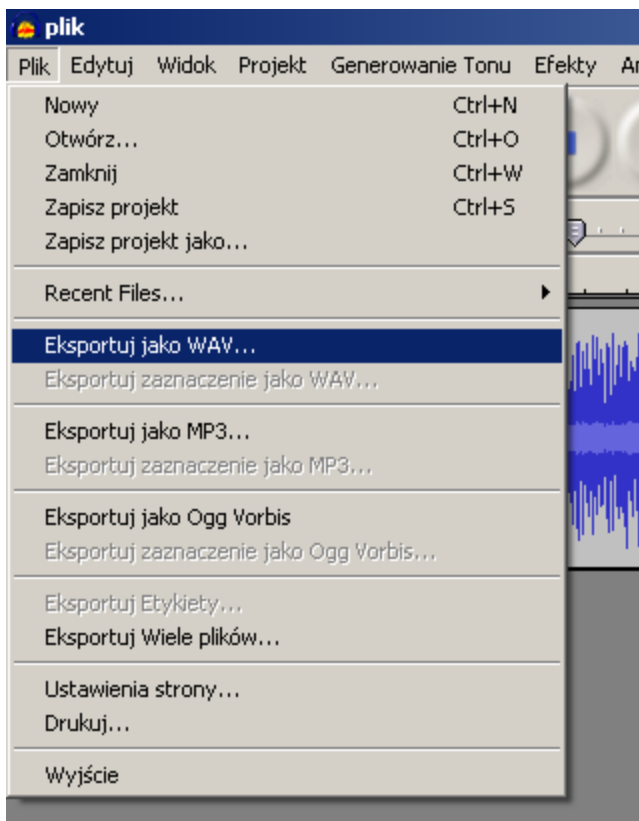
Po zapisaniu lewego kanału, cofamy się (Ctrl+Z) dwa razy, żeby mieć na powrót rozdzielone lewy i prawy kanał.





Do tego momentu cofnęliśmy się.

Tym razem „krzyżykiem” zamykamy lewy kanał i przy prawym w menu wybieramy „Mono”.



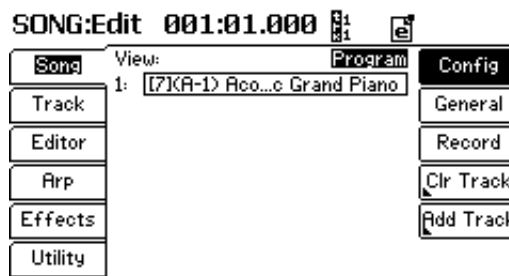
Eksportujemy prawy kanał jako wav.

Później podłączamy Alesis Fusion przez USB i kopiujemy na HD dwa pliki wav (lewy i prawy kanał). Na HD Alesis'a zakładamy jakiś folder, np. „mp3” i do niego te pliki wav kopiujemy. Na koniec odmontowujemy (bezpiecznie odłączamy) dysk Fusiona.

Teraz zajmiemy się zaimportowaniem plików wav do Alesis Fusion. Wchodzimy do trybu song (wszystkie opisane poniżej rzeczy, robimy w trybie song) a następnie w Alesis Fusion naciskamy na przycisk „Edit” i pojawi się menu jak to poniżej:



Wybieramy pozycję „Utility --> New Song” (tworzymy nowy song.)



Klikamy na „Song --> Add Track” (chcemy dodać nową ścieżkę.)



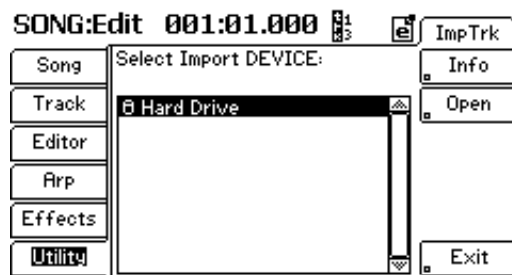
Wybieramy typ „Audio” i „OK”. Następnie powtarzamy czynność, aby dodać jeszcze jeden track audio (będą nam potrzebne dwie ścieżki audio).



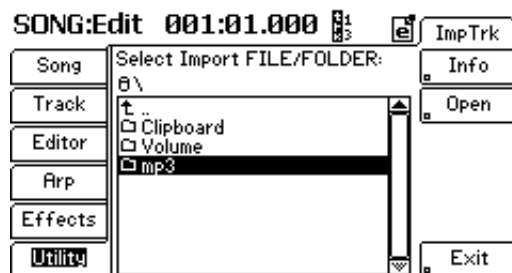
Wybieramy menu „Utility” a następnie przycisk „TrackUtil”.



Wybieramy pierwszą ścieżkę audio „Audio Track 1” i klikamy na przycisk „ImpTrk”.



Otwieramy twarde dysk (Hard Drive).



Następnie otwieramy folder do którego wgraliśmy nasze pliki wav (w tym przypadku jest to folder „mp3”)



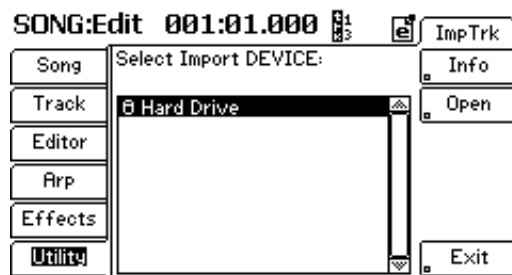
Wybieramy plik, w którym zapisaliśmy lewy kanał i importujemy go (przycisk „Import”)



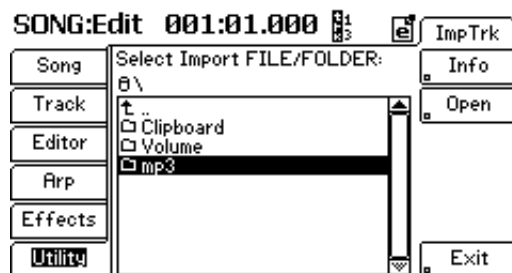
Powracamy do znanego nam menu i ponownie wybieramy „TrackUtil”.



Wybieramy drugą ścieżkę audio „Audio Track 2” i klikamy na przycisk „ImpTrk”.



Ponownie wybieramy twarde dyski i...



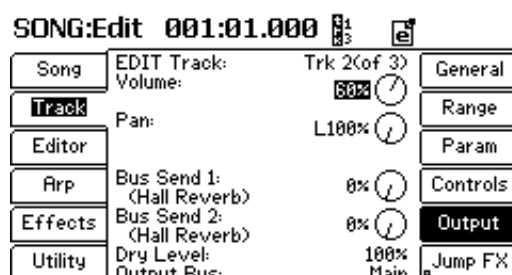
... folder, w którym zapisaliśmy nasze pliki wav.



Importujemy plik wav, w którym jest zapisany prawy kanał.



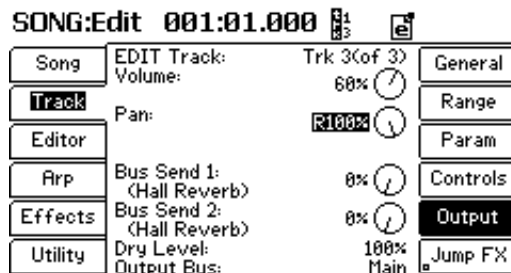
Wybieramy menu „Track” i w nim „Audio Track 1” a następnie zakładkę „Output”.



Gdyby było za głośno, to ustawiamy odpowiednią głośność (w tym przypadku 60%). „Audio Track 1” to nasz lewy kanał, więc ustawiamy w nim panoramę (Pan) całkiem na lewo.



Następnie wybieramy drugi track audio „Audio Track 2” a następnie zakładkę „Output”.



Poziom głośności ustawiamy taki sam jaki ustawiliśmy w poprzedniej ścieżce audio. Panoramę ustawiamy całkiem na prawo, gdyż „Audio Track 2” jest naszym prawym kanałem.



Przyciskiem „Store” w instrumencie otwieramy okno do zapisywania. Zapisujemy nasz song i import zakończony. Gdyby było za mało basów, itp., to equalizerem songu możemy ustawić wedle uznania.

Trzeba także pamiętać, aby podłączyć ponownie instrument do komputera przez USB, aby usunąć pliki wav, które importowaliśmy (nie będą już potrzebne, a tylko zajmują miejsce na dysku.)

*Dziękuję za uwagę i mam nadzieję, że ten dokument w jakimś stopniu pomógł Wam w imporcie plików audio do Alesis Fusion.
Zachęcam do odwiedzania <http://www.fusion.waves.pl>*

Łukasz Gajowski